

タコ釣りの作法

思い描いた納得の一杯の作法 到達させる、真の感度。

▲オモリをフリーに調整することで、船の動きによる感度変化を抑え、釣果を伸ばす。フリー調整は、フリー調整機構のフィッティングが重要。

▲オモリをフリーに調整することで、船の動きによる感度変化を抑え、釣果を伸ばす。

▲マダコは早に食餌がつかさどり、マルパターニングが強い。オモリをフリーに調整することで、船の動きによる感度変化を抑え、釣果を伸ばす。

▲船内には大きいリーダーでもトラブルなく使えていくのがポイント。

【タコマスター エクスチューブ】 S175&M175

「この釣竿を使った時、今までマダコと違って釣果が伸びた」ということになりました。それは「船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった」ということです。船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。それは「船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった」ということです。

▲船内には大きいリーダーでもトラブルなく使えていくのがポイント。

【タコマスター フラッシュアップ】 S175&M175

「釣果が伸びた」ということになりました。それは「船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった」ということです。船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。それは「船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった」ということです。

船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。それは「船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった」ということです。

吉田さんのセット例



▲このセットは、オモリとフリー調整機構のフィッティングが重要。



船の動く方向と海中の餌木をイメージする。



タコ釣りの作法

調い方① 定点小づき



オモリをフリーに調整することで、船の動きによる感度変化を抑え、釣果を伸ばす。

船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。

オモリをフリーに調整することで、船の動きによる感度変化を抑え、釣果を伸ばす。

調い方② オモリを離した小づき



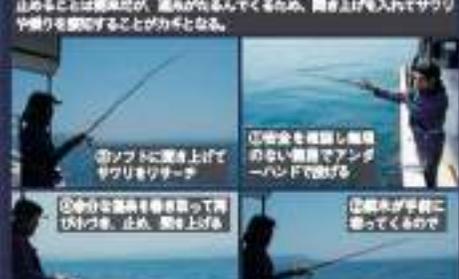
船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。

① 餌木が離れていく（糸が出ていく）
② 餌木が近づいてくる（糸が入り込む）
③ 餌木が近づいてくる（糸が入り込む）
④ 餌木が近づいてくる（糸が入り込む）

船の流れ方① 餌木が離れていくとき



船の流れ方② 餌木が近づいてくる



食の作法「茹でダコの刺身」

～ごま油と塩でいただく～

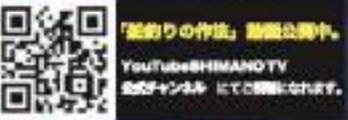


石では、シンプルを仕掛けて漁獲を減らし、感度を維持するために、船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。

その変化を足がかりに、いかに乗せるのか。明石の最先端のマダコ釣りは、思い描いた納得の一杯を煮しめ、ゲーム性を求める段階へ進みつつある。

調い方③ 止め

▲船の動きが釣竿に伝わってくる感覚が、今まで以上に伝わるようになった。



① 茹でダコを準備し、内臓、目、クチバシを取り除く。
② 茹でダコを準備し、内臓、目、クチバシを取り除く。
③ 茹でダコを準備し、内臓、目、クチバシを取り除く。