

●ワラサやブリの引きは強烈そのもの



▲アジは25〜30センチ級が主体



●良型のサバも交じる



▶泳がせ釣りの仕掛けは1本バリ、もしくは親孫式



▶アジ仕掛けのアンドンビシはホリビシのオモリ100号を使用泳がせ仕掛けのオモリは150号



●泳がせ釣りでワラサとブリが浮上



●小ぶりなアジは泳がせ釣りの特長

### 今回の釣り仲間

●取材でお邪魔させていただいたのは、神奈川県相模原市の今井好春さんが幹事を務めるグループ。釣りはアジ&泳がせ釣りのワラサ、ブリです。



## ●仲間や家族と沖釣りホリデー! Charter boat fishing with friends and family

# 貸し切り船 ナビ

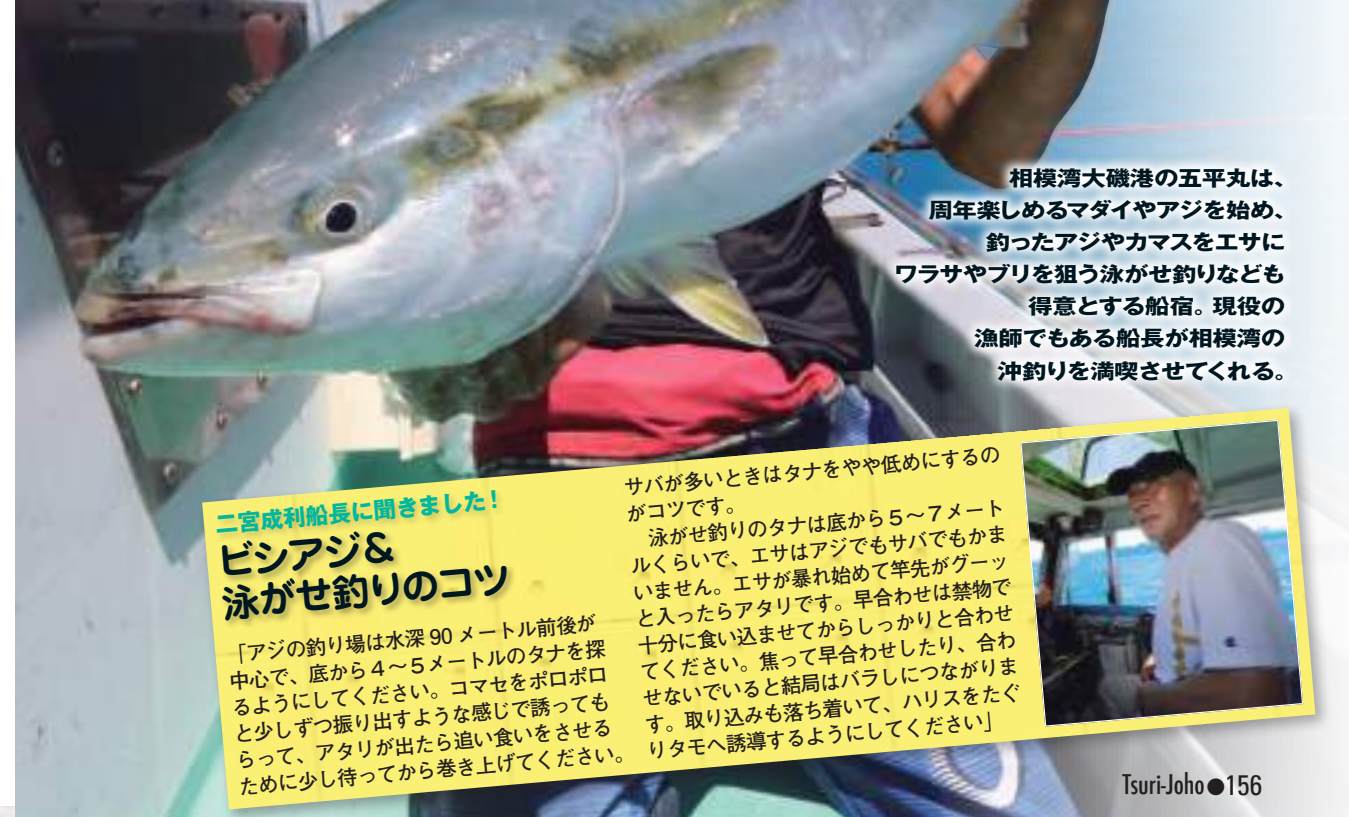
仕立専門  
●撮影・文 / 古河好夫

## 【第15回】 相模湾大磯港 五平丸

### TARGET アジ & ワラサ、ブリ



釣りはアジ、ワラサ、ブリともに二宮沖の水深100メートル前後



相模湾大磯港の五平丸は、周年楽しめるマダイやアジを始め、釣ったアジやカマスをエサにワラサやブリを狙う泳がせ釣りなども得意とする船宿。現役の漁師でもある船長が相模湾の沖釣りを満喫させてくれる。

### 二宮成利船長に聞きました! ビシアジ&泳がせ釣りのコツ

「アジの釣りは水深90メートル前後が中心で、底から4〜5メートルのタナを探るようにしてください。コマセをポロポロと少しずつ振り出すような感じで誘ってもらって、アタリが出たら追い食いさせるために少し待ってから巻き上げてください。」

サバが多いときはタナをやや低めにするのがコツです。泳がせ釣りのタナは底から5〜7メートルくらいで、エサはアジでもサバでもかまいません。エサが暴れ始めて竿先がグッと入ったらアタリです。早合わせは禁物で十分に食い込ませてからしっかりと合わせてください。焦って早合わせしたり、合わせないと結局はバラしにつながります。取り込みも落ち着いて、ハリスをたぐりタモへ誘導するようにしてください」



### 現役漁師の船長が 四季折々の 釣り物を案内

大磯港の五平丸が遊漁船を始めたのは、先代が漁の合間にお客さんに乗せた40年以上前のこと。現在は19歳のころから同船に乗り、釣りの予約がないときはヒラメの刺し網漁などに精を

出す2代目の二宮成利船長が舵を握る。二宮船長に9月中旬以降のおすすめをたずねると、イチ推しはアジ&泳がせ釣りで狙うワラサ、ブリのこと。今年は最大9.6キロのブリを筆頭に、3〜5キロクラスのワラサもよく上がっている。今後も期待度は◎。

通常はアジを釣りますが泳がせ釣りの竿も出すが、潮が速い場合はエサにするアジやサバを先に釣り、船のイキで生かしておいてエサにするそう。

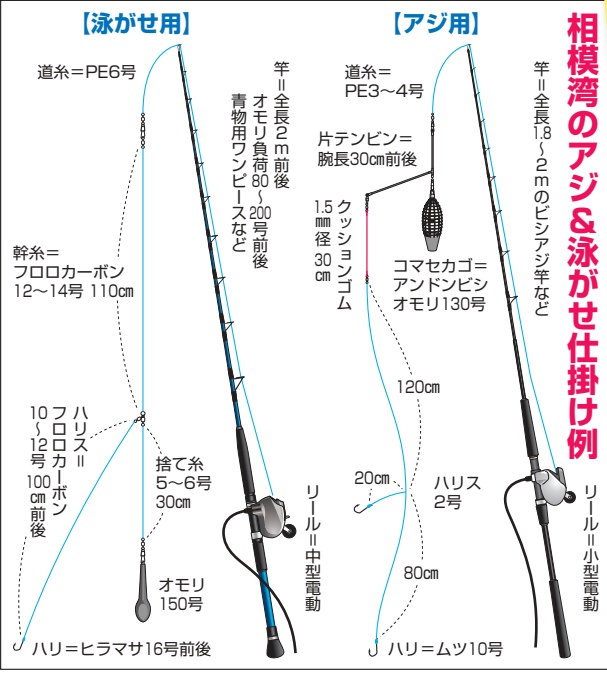
秋はマダイ五目も人気で釣り場は大磯沖や二宮沖の水深30〜100メートル。マダイは1キロ前後が主体で日によっては2〜3キロ級も顔を見せる。イナダやアジ、サバなども交じりクルーの中は賑やかになるという。

ビギナーが多いときなどにおすすめなのはアジ五目で、リピーターも多いという。釣り場は二宮沖や大磯沖の水深100メートル前後。アジは20〜30センチ級主体に40センチオーバーも顔を見せ、40〜50センチ級のサバも交じるそう。

カツオやキハダも受け付けており、今年のカツオは4〜5キロ級の良型が多く強烈な引きと抜群の食味を味わえる。キハダ

### 3回目のチャレンジで ブリをゲットできました! by 本保謙治さん

当日7.8キロのぶっついブリをゲットしたのは神奈川県愛甲郡の本保謙治さん。釣り上げたとき感想をうかがってみました。「竿先がガクンと入って合わせが決まった瞬間は大興奮でした。五平丸の泳がせ釣りは今回で3回目なんですが、初回と2回目はダメで、3度目の正直で釣り上げることができました。ブリの強烈な引きは最高でした。前はキハダ&カツオで船長にお願いして4〜5キロ級のカツオが入れ食いだったし、またすぐにも乗船したいですね。今度はキハダ狙いで出たいと思っています」



### 相模湾のアジ&泳がせ仕掛け例

はや遅れ気味な雰囲気だが、例年盛り上がる9月後半に期待したい。

スも受け付ける。例年この時期から釣れ始めるカマスは40センチ級の大型が主体で脂がしっかりと乗り、どう食べても絶品と

●相模湾大磯港

# 五平丸

GOHEIMARU

●Osio port, Sagami bay

☎0463-61-2635 ☎090-8171-5159

(詳細は巻末の情報欄参照)



▲船は8.5トン。最大16名まで乗船可能で、10名までが釣りやすいと二宮船長

**料金プラン**

●平日は5名、土日祝日は8名より受付。1人8500円～(釣り物によって料金の変動あり)。下船後に港にて精算。



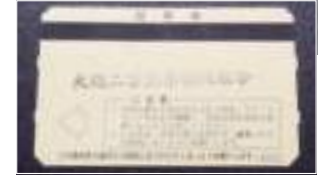
▲電動リールのレンタルタックルはアジ&泳がせ釣りに対応



▲二宮 成利 船長



▲大磯港の入り口にはゲートがあり、入るときは右側にある緑色のボタンを押すとゲートが上がって入る。一度入るとカードがないと出られないので注意



▲帰りは船長がこのカードを渡してくれるので、ゲートのカード機に入れるとゲートが上がる



▲車は船長に指定された場所に停める

- 利用ガイド**
- 【予約方法】** 電話にて日程、人数、希望の釣り物などを伝えて日取りを確保
  - 【出船時間】** 6～13時半(季節によって変動あり)。沖揚がりまで最大7時間
  - 【エサ、氷、仕掛けなど】** エサ付き(カツオやキハダなどは別料金)、氷、仕掛けは別料金(氷は港で購入できる)
  - 【レンタルタックル】** 手巻きリールのセットは無料、電動リールのセットは1500円
  - 【集合場所】** 大磯港に集合。車は大磯漁協付近の指定された場所に駐車する
  - 【備考】** 少人数のグループで受付人数に満たない場合は電話にて応相談



**《釣り物カレンダー》**

釣り物	シーズン(月)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
アジ&泳がせ釣り													
アジ五目													
マダイ五目													
カツオ													
キハダ													
カマス													
アマダイ													
クロムツ五目													



▲宇都宮さんがキャッチした6キロオーバー



▲取り込みは息を合わせて魚をタモへ誘導する

▲本保さんに大物がヒット。ワンビースロッドがガンガン絞り込まれる



▲本保さんが見事に釣り上げた7.8キロのブリ

**五平丸のココが好き!**

幹事の今井好春さんに聞きました!

顔はちょっと怖いけど、優しい人柄の船長が相模湾の多彩な釣り物を楽しませてくれます!

「五平丸は4年ほど前から利用していて、だいたい月イチのペースで乗船しています。二宮船長はとにかく融通がきく人で、顔はちょっと怖いけど、優しい人柄で相模湾のさまざまな釣りを楽しませてくれます。自分たちはアジやカマダイ五目、泳がせ釣り、キハダ&カツオなんかで出船することが多いんですが、いつも楽しく釣らせてくれて仲間内でも好評です。今日は朝イチに2回青物をバラしてしまっただですが、なんとかワラサを1本釣ることができたのでヨシとします」

当日は4名で乗船し、1人あたりの料金は1万1000円。ご協力ありがとうございました。



を生かして釣り人を楽しませる二宮成利船長は、実に明るく優しい人柄。「釣り物はなんでも相談してみてください、できる限りお応えします」とのこと。釣行日が決まったらまずは電話してみたいかがだろう。

**アジ泳がせてワラサ&ブリ連発!**

五平丸を訪れたのは8月下旬のこと。神奈川県相模原市の今井好春さんがアジ&泳がせ釣りで狙うワラサ、ブリで仕立てた船にお邪魔させていただいた。当日は6時に出船。二宮船長に釣り場を尋ねると二宮沖のこと。このところ潮が速いためアジ用の竿と泳がせ用の竿を同時に出すとオマツリしてしまうので、先にエサにするアジ、サバを釣ってイクスにある程度貯まったら泳がせ釣りを始めるといふ。

二宮沖の水深100メートル前後でアジ釣りを開始。アジの食いは上々で25〜30センチ級が次々に取り込まれる。同サイズのサバが掛かることもあり、これもエサになるのでイクスで生かしておく。

30ほどアジ、サバがイクスに入ったところで泳がせ釣りを

スタート。早々にアタリが出たのは左トモで竿を出していた幹事の今井さん。しかし残念ながらバラシに終わる。その後は1時間ほど沈黙が続いたが、突然左ミヨシの宇都宮誠さんの泳がせ竿が大きく引き込まれた。その直後、右ミヨシの本保謙治さんにもアタリ。なんとダブルヒットである。

宇都宮さんが手慣れたヤリトリで取り込んだのは2.5キロのワラサ。本保さんは慎重なファイトが続いている。やああって船長が差し出すタモに収まったのは後検査7.8キロのブリ、その大きさに驚かされた。2人で並んで魚を持ち、写真に収まっていた。

泳がせ釣りのチャンスは後半にも訪れて、宇都宮さんが3〜5キロ級のワラサを立て続けに3本追加。本保さんは6キロクラスを1本追加。最後の最後に幹事の今井さんも5キロ級のワラサをキャッチして沖揚がりの時間を迎えた。

アジやサバもたくさん釣れたうえにワラサやブリも連発した当日。まさに爆釣で実にスリリングな展開にカメラを手に見ているだけでも大興奮であった。今後も期待大。五平丸のアジ&泳がせ釣り、超おすすめです。