

「シーガー使って今日も快釣」

鈴木新太郎のワンポイントアドバイス

★「イサキ釣り」で使うラインは基本的に『シーガー船ハリス』で十分だと思っています。ただし、風の強いときは張りがあり、手前マツリにくく、さばきやすい『シーガーエース』がおすすめです。そして今回、『シーガーランドマックス』を選んだのは、南房ではメジナやシマアジ、マダイなどのゲストが交じることも想定されるため、細いながらも強度に優れたハリスが求められるからです。このようにイサキ釣りでは3種類のラインで仕掛けを作っておくとその状況に応じて使い分けすることができます」と鈴木さん。

女良圭佑のワンポイントアドバイス

★女良さんの仕掛けは「シーガーランドマックス」の1.5号。「このハリスは強度と張りがあるので手前マツリしたときもほどきやすいんです。仕掛けは取り込みやすい長さで作っています。枝間を105センチにすると下バりに食ってきたイサキをスムーズに取り込めます」と女良さん。

▶女良さんも掛け枠に巻いた仕掛けを持参する

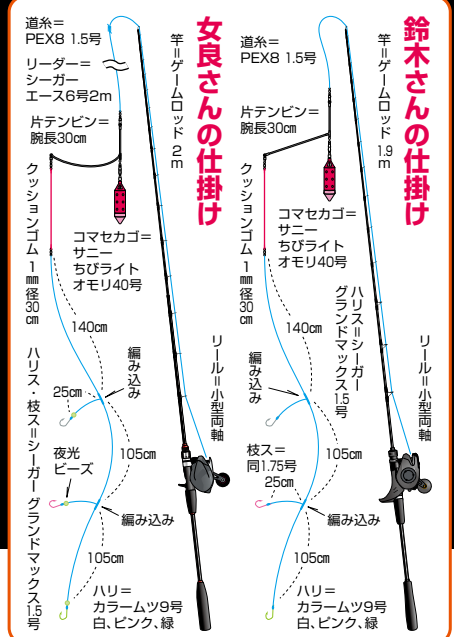


▲掛け枠に巻いて収納すると仕掛けも取り出しやすいし、巻きグセも付きにくい



spec: 0.3~10号まで 19アイテムを用意。価格は3200~6000円(税別)

●シーガーランドマックス 1.5号 60m 巻



▲ゆっくり巻き上げて追い食いを狙う



▲さばきやすい枝間にすると取り込みがスムーズに行える

▶トリブルを連発する鈴木さん



▲当日は25~30センチ級のイサキが多かった



▲同船した方も多点掛けを楽しんだ ▶良型のハナダイも交じった



★多点掛けて数をのはず女良さん

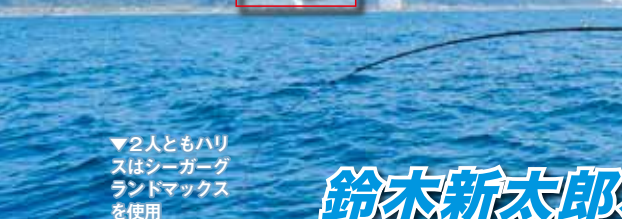
釣れる釣れる 釣れる釣れる



Challenge #74 南房乙浜港出船のイサキ

◀魚探にはイサキの反応がバッチリ

★強さと耐摩耗性に優れたシーガーランドマックスなら余裕を持ってヤリトリできる



▼2人ともハリスはシーガーランドマックスを使用

鈴木新太郎、女良圭佑 南房イサキ釣りを楽しむ

◎連日のように制限尾数に達する釣れっぷりで盛り上がりを見せている南房のイサキ釣り。今回は鈴木新太郎さんが女良圭佑さんともない乙浜沖から釣りした模様をお届けしよう。



▲付けエサはバイオバイトとイカタン

◀コマセはアミ。信栄丸はオモリ40号のコマセカゴを使用、船宿で無料貸し出ししてくれる

乗船したのはオモリ40号のライトスタイルで出船している南房乙浜港の信栄丸。安田仁船長が開口一番、「イサキの魚影は濃いよ。中小型が多いけど良型も交じるから」と期待の持てるコメント。この言葉に鈴木さんは、「久しぶりのイサキ釣り、とても楽しみです」と釣る気満々。

右ミヨシに女良圭佑さん、胴の間に鈴木新太郎さんの順で座り準備に入る。仕掛け運びについて、当地は良型イサキが多点掛けて釣れるうえ、メジナやシマアジなど引きの強いゲストが交じるためハリスの強度がとにかく重要になる。

そのことを十分承知している2人は強度に優れた高性能フロロカーボンハリス「シーガーランドマックス」で作った全長3.5メートル、3本バリのカラーバリ仕掛けを持参している。鈴木さんは幹糸1.5号、枝ス1.75号の仕掛けを用意し、「幹糸が太いとイサキの食いが落ちることもありますが、枝スは少し太くしても影響がないので1.75号にしています」とのこと。女良さんは幹糸、枝スともに1.5号の仕掛け。2人とも良型イサキを多点掛けても抜き上げられるよう、枝スの結び目を編み付け補強してある。

5時45分に5人を乗せて出船し、まずは乙浜沖の水深40メートル、タナ22メートルで釣り開始。最初に竿を曲げた鈴木さんは、「これは3尾掛かっているね」と言いながら中型のトリブルで好発進。鈴木さんの釣り方は、タナ下3メートルから数回に分けてソフトにコマセを振り指示タナに合わせる。1尾目がハリ掛かりしたらタナ上5メートルまでゆっくり巻いて追い食いを狙う。

一方、女良さんの釣り方は、タナ下3メートルまでコマセカゴを沈め、1メートル刻みで3回に分けてコマセを振り、指示タナで待つ。竿先がたかかれるとタナを1メートル上げて追い食いを狙っていく。「シーガーランドマックスは感度もいいので追い食いと分かります。今、2尾目が掛かりました」と言って女良さんは中型のダブル。その後、食いが一段落したところで小移動となり、タナ17メートルで釣り再開。こちらもイサキの食いは活発で、2人同時に竿を曲げることも何度かあった。

「活性のいいときにはあえて追い食いを狙い、トリブルで釣れると楽しさ倍増です」と2人は口をそろえる。その後もイサキの食いは落ちることはなく、鈴木さん、女良さんの順で制限尾数の50尾に到達。同船者も50尾を釣り上げた11時に沖揚がりとなった。