



▲富士山の絶景を見ながらタチウオ釣りを楽しむヨッシー

富士山、めっちゃキレイ癒やされる〜



テンヤで入れ食いだよ！

▶ヒットパターンをつかむと入れ食いモードに突入

思い通りに使い分けながら、フツに電動リールを使用している。逆に、手巻きリールに固執しているのはE2Fの3名ぐらいのものである。大堀船長によると、相模湾のタチウオ釣りは20年以上前に一時的に大フィーバーしたことがあるが、本格的な釣り物として定着し、専門船を出すようになったのは3年ほど前のこと。東京湾に比べると深場が中心だが、時期によっては浅場に群れが集まることもあるし、大型が交じることもある。地理的に相模湾のほうが行きやすいお客さんを中心に、隠れた人気釣り物となっている。この日も20名近くのお客さんを集め、2隻出しの盛況だった。タチウオ釣りの名手として全国津々浦々で釣りまくっているヨッシーも、相模湾のタチウオと向き合うのは初めてだ。「どんな釣りになるんだろうね」と、朝イチはジギングから開始。「幅広いタナを素早く探れるし、魚の活性も分かる。ま、タチウオのヤル気チエックだね」とヨッシー。6時25分の釣り開始から20分ほどで「食ったよ」と叫んだ。ヨッシー初の相模湾タチウオである。「スローなワンピッチジャーク

という大堀船長のアナウンスに反応、文字どおりに回収するだけだ。リールを巻く、巻く、巻く。それしかない。「ごくまれに回収中に青物がヒットすることもあるが、そうそう起こらない。ただジグを手元に引き寄せるだけ。リールを巻くだけでいい。」タカハシゴが使用していたリールは、シマノ・オシアカルカッタ300HG。最大巻き上げ長は81センチである。100メートルのPEラインを巻き取るためには、約120回もクルクルクルしなければならぬのである。いや、リールを巻く行為はポイントが港近くながら水深100メートルと深い船宿で禁じられていない限り、電動リールを使うも使わないも個人の自由だ。ヨッシーが電動リールを使ったって、なんら問題は無い。しかし、開始早々電動リールに手をかけたヨッシーの姿に、なんとなく釈然としないE2F取材班の面々である。「プロは黙って手で巻いてこそプロだろうがよ……」

で食わなかったからフォール主体のアクションに変えたらドスン！ かわいめサイズだったけど、ヒットした瞬間のドスンはたまらないものがあるよね」この成果をもってジギングを続けるのかと思いきや、なんとヨッシーは電動リールがセットされたジャッカルテンヤタチウオ専用ロッド、プライザタチウオを手にしたのである。「テンピンやテンヤで釣っている人たちに比べると、ジグへの反応が思いのほかよくなったんだ。やっぱりある程度は数を釣らないと、相模湾タチウオの傾向と対策も分からないしさ」プロフェッショナルとしての選択であることを強調するヨッシー。手巻きから電動リールへの変更は、なんとなく引け目を感じるものなのだ。……「こだわらなければならないのだが、なんとなく……」

▲相模湾の初タチウオはジギングでゲット

記念すべき1本目

吉岡進の釣りを楽しく感じるままに

E2F

Enjoy Every Fishing no.08

相模湾のタチウオ

文◎高橋剛／撮影◎本誌編集部

深いから電動リールでわけじやないんだよ



★手巻きリールにこだわるか、それとも快適ラクチンな電動リールか——。釣り人を悩ませる永遠のテーマだが、ヨッシーは「釣れるほうでいいんじゃない？」とアッサリ。初挑戦となる相模湾のタチウオ、大きなポテンシャルを感じながら、こだわらないことの強さを見せつけた。

「水深は100メートルです。反応は80〜90メートルあたりに出ますよ」相模湾平塚港・庄治郎丸の大堀船長のアナウンスが飛ぶ。船が港を離れてから、わずか10分足らず。陸地が間近に見えるのに、急に深くなるのが相模湾の特徴だ。「ひゃ、ひゃく！」E2F取材班が悲鳴を上げる。イチロウこと鹿島一郎さん、トモキこと板倉友基さん、そしてライターのタカハシゴは、手巻きリールを使っているのだ。150グラム前後のジグを、落とすのはいい。やることと言えば、親指で両軸リールのスプールを軽く押さえてサミングするぐらいだ。あとはボートとしていても、ジグが勝手に海底目がけてまっしぐらに突き進んでくれる。指示タナをジグが通過するあたりでは、緊張感が増す。タチウオはフォールするジグにアタックしてくるから気を抜けない。シャクつたりフォールさせたりという誘いも苦にはならない。「タチウオこい！」「食え！」という期待感いっぱいだから、多少の重みなど何も問題ない。だが、回収はツライ。「はい、上げてくださーい」と

「プロだからこそ手巻きだよ」

ポイントが港近くながら水深100メートルと深い

「プロってのはよう……」イチロウ、トモキ、タカハシゴの3名がボヤク。しかし、ことタチウオ釣りに関しては、電動リールのほうが釣果を上げることにもなる。庄治郎丸のタチウオ船は、テンピン、テンヤ、そしてジギングのすべてがOKというフリースタイルである。E2F取材班を除く7名のお客さんは、テンピンとテンヤを



▲永遠の初心者タカハシゴーはパープルカラーのジグで3本のタチウオをゲット
▲食いが立つとジグでもテンヤでもこのとおり。トリプルヒットを達成



◎50グラムのタングステン製タチウオテンヤで指幅4本級のタチウオをキャッチ

イワシは
大きいほうが
食いがいい



▲板倉さんがジギングで釣り上げたシマオコゼ

「テンヤに食ってくる時間帯にうまく乗せられなかった。アタリは出てたんですけどね。」
ヨッシーやトモキの話も聞くと、テンヤを止めていたからかもしれない。水深が深かったから、合わせも決まらなかったのかなあ……」
その言葉を受けて、ヨッシーが説明する。
「今回攻めた80〜90メートル前後の深さなら、合わせが決まらないことはないと思う。イチロウさんはバワフルな合わせをするしね。」
それより、タチウオが変な角度でテンヤを食ってきたような気がするんだ。
タチウオって地域によってキヤクターがだいぶ変わる魚なんだけど、相模湾のタチウオにも独特のクセがあった。
ジギングでも「ここであつて



▲巻き上げ速度4のデッドスロー巻き上げてたきを入れるバイブレーション釣法でよく釣れた

すね」と振り返るこの日、独り勝ちと言ってもいいほどの釣れっぷりで、20本の釣果をもって相模湾タチウオを完全制覇したのである。
「船長の指示ナナどおりにテンヤを落として、早めの動きからストップ&ゴーしてみたけど、全然アタらなかつたんだ。今日の正解は、デッドスローで巻き上げ続けながらのバイブレーション釣法だね。」
E2F取材班のみんなやほかのお客さんの様子を見ると、バラシが多かった。たぶんアタリの数自体はおれもほかのみんなも変わらなかつたと思うけど、おれは取りこぼしが少なかったんだよね」
つまりヨッシーは、ラクチンだから電動リールを選んだのではない。より多くの釣果を狙っての戦略だったのである。
「デッドスローで巻き上げなが

ヨッシーのメモリアルショット



●ボートキャプテンとして連日のように東京湾に繰り出し、キャストイングのサワラゲームやビッグベイトのシーバス釣りをガイドし、多忙を極めるヨッシー。とくに10月は休みがほとんどなくお疲れモード。当日は取材班のイチロウさんからエナジードリンクをもらい、エネルギーチャージ完了。心ゆくまで相模湾のタチウオ釣りをエンジョイした。

くるだろう」という場面で口を使わなかつたり、止めを作るとバラシが多くなつたりね……」
でもこういう地域性を見つければ、タチウオ釣りの面白さ。関東圏の人なら、東京湾だけじゃなくて今回の相模湾とか、色々な海域のタチウオを攻略するのも楽しいと思うよ」
そんな中、相模湾タチウオの魚影自体は濃そうだという手応えを、ヨッシーは感じた。
「今日はちよつとシブめだったけど、それでもテンヤで20本釣つてるからね。活性が高いときなんかはジグが落ちないんじゃないかな(笑)」
特筆すべきは、永遠の初心者であり意固地のカタマリでもあるタカハシゴーが、だれよりも長くジギングを続け、3本ほどタチウオを釣つたことだ。
最終的にはテンヤの魔力に負けて4本を追加したタカハシゴー



▲掛け損ねて天を仰ぐこともあった

「マジか」
「色んな海域で色んなクセのあるタチウオを釣ることは、自分の引き出しを増やすことでもある。今日も勉強になったよ」
電動リールとともに颯爽と去って行くヨッシーなのだ。

乗船前は「今日はジグで通しますよ」とキツパリ言い切っていたトモキだが、アタリの多いテンヤの魔力にすぐに負け、宗旨変えていた。
そして手巻きテンヤながら、ヨッシーとまったく同じことを感じていた。

「相模湾のタチウオが持つ独特のクセとは何?」
余裕の笑みである。
「ぼやきまくっていたE2F取材班の手巻きリール組は、男は



▲当日はジギング用とテンヤ用の2タックルを持ち込んだ

「ジグはパターンが見つけれず、モヤモヤしてたんです。でもテンヤはアタリと動きさえ合っていればアタリは出た。だからテンヤにスイッチです(笑)」とトモキ。
イチロウは「空回りしちゃいましたね……」とシブい表情を